

Honey★Bunny -R

Digital Hybrid 80's Disco Unit

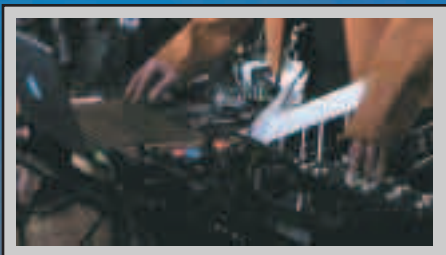
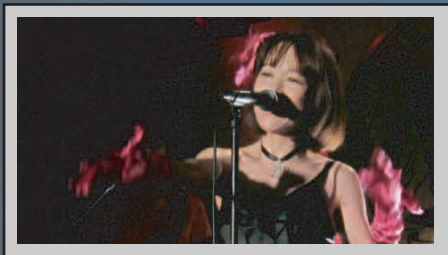
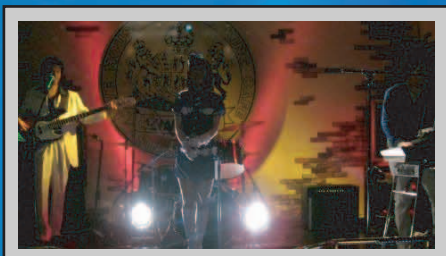
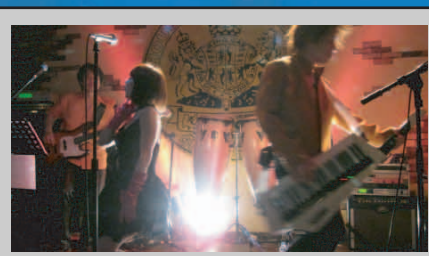
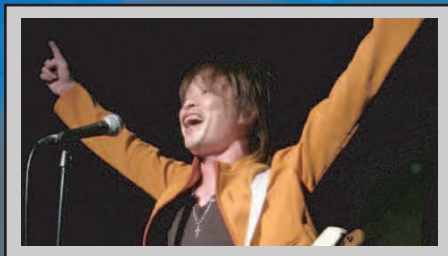
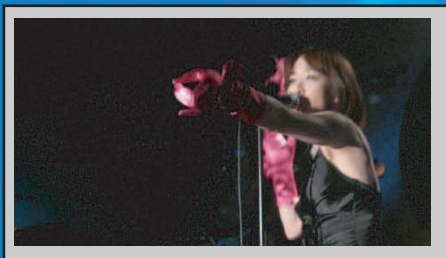


クリスタルでバブルだった
80's/ユーロ・ビートサウンドを

コンピュータを駆使したデジタルビートと
生演奏を融合した
『LIVE』でお送りする

Honey★Bunny-R (ハニーバニーマイナスアール) !

ハイエナジーなステージは
フロアを盛り上げることに間違いなしです。



Biography

経歴・メンバー紹介

あらゆる世代に合わせた楽曲チョイスでライブステージをお届けするパーティーバンド『Honey☆Bunny（ハニーバニー）』。関西圏を中心にホテル・企業パーティー・ライブハウスで活躍しています。

その『Honey☆Bunny』から、生演奏では再現が難しい80's洋楽やユーロビート・サウンドに特化した楽曲を、コンピューターと生演奏の融合でお届けするスピンオフ・ユニットが『Honey☆Bunny-R（ハニーバニーマイナスアール）』です。

1980年代に青春を過ごしたアラフォー世代にはたまらない選曲を、ヴォーカルKimiのキュートな歌声とダンスで魅せるディスコステージでお届けします。現在関西各所のクラブ・ライブハウス等で活躍中！



Kimi (Vocal) （中央）

キュートな歌声と激しいダンスで聴衆を一手に魅了するHoney☆Bunny-Rのフロントガール。現在本家Honey☆Bunnyはもちろんのこと、京阪神を中心に様々なバンド・ユニットに参加して活躍中。

本人ブログ『うさぎのしっぽ』も連日大好評更新中。<http://kimi.honey-bunny.jp/>

Piro(Keyboard/Vocal/Manipulate) （左）

Macintoshを操りながら、今や絶滅危惧種であるショルダーキーボードを抱えてのパフォーマンスを見せ、男性曲のヴォーカルもこなすHoney☆Bunnyの頭脳。

音源制作やアレンジも手がけるミュージック・コーディネイターであり、Honey☆Bunny-Rの楽曲のアレンジ・制作も一手に引き受ける。

Huck(Bass/Vocal) （右）

コンピューターによる打ち込み音源と生演奏の『接着剤』として低音を支える。4弦・5弦ベース、ウッド・ベース、フレットレス・ベースを自在に操る低音の魔術師。Kimiと同じく本家Honey☆Bunnyはもちろんのこと、様々なバンド・ユニットで活躍中。

Repertory レパートリー

Like A Virgin (Madonna) ライク・ア・バージン (マドンナ)
Material Girl (Madonna) マテリアル・ガール (マドンナ)
La Isla Bonita (Madonna) ラ・イスラ・ボニータ (マドンナ)
Girls Just Wanna Have Fun (Cyndi Lauper) ハイスクールはダンステリア (シンディ・ローパー)
Time After Time (Cyndi Lauper) タイム・アフター・タイム (シンディ・ローパー)
I Should Be So Lucky (Kylie Minogue) ラッキーラブ (カイリ・ミノーク)
Turn It Into Love (Kylie Minogue) 愛が止まらない (カイリ・ミノーク)
Locomotion (Kylie Minogue) ロコモーション (カイリ・ミノーク)
Venus (Bananarama) ビーナス (バナナラマ)
Love In The First Degree (Bananarama) 第一級恋愛罪 (バナナラマ)
I Heard A Rumor (Bananarama) アイ・ハード・アールーマー (バナナラマ)
Eat You Up (Angie Gold) ダンシングヒーロー (アンジー・ゴールド)
Hot Stuff (Donna Summer) ホット・スタッフ (ドナ・サマー)
I Like Chopin (Gazebo) 雨音はショパンの調べ (ガゼボ)
Toy Boy (Sinita) トイ・ボーイ (シニータ)
Holding Out For A Hero (Bonnie Tyler) ヒーロー (ボニー・タイラー)
Conga (Miami Sound Machine) コンガ (マイアミ・サウンド・マシーン)
Cha Cha Cha (Finzy Kontini) チャチャチャ (フィンツィ・コンティニー)
Can't Take My Eyes Off Of You (Boys Town Gang) 君の瞳に恋してる (ボーイズ・タウン・ギャング)
Call Me (Blondie) コールミー (ブロンディ)
I Saw Him Standing There (Tiffany) アイ・ソー・ヒム・スタンディング・ゼア (ティファニー)
Mickey (Tony Basil) ミッキー (トニー・バジル)
Heaven Is a Place On Earth (Belinda Carlisle) ヘヴン・イズ・ア・プレイス・オン・アース (ベリンダ・カーライル)
Eternal Flame (Bangles) エターナル・フレイム (バンダース)
Manic Monday (Bangles) マニック・マンデー (バンダース)
You Spin Me Round (Dead Or Alive) スピン・ミー・ラウンド (デッド・オア・アライブ)
Something In My House (Dead Or Alive) サムシング・イン・マイ・ハウス (デッド・オア・アライブ)
Turn Around And Count 2 Ten (Dead Or Alive) ターン・アラウンド・カウント・トゥ・テン (デッド・オア・アライブ)
Give Me Up (Michael Fortunati) ギブ・ミー・アップ (マイケル・フォーチュナティー)
Into The Night (Michael Fortunati) イントゥ・ザ・ナイト (マイケル・フォーチュナティー)
Together Forever (Rick Astley) トゥギャザー・フォーエバー (リック・アストリー)
Never Gonna Give You Up (Rick Astley) ネバー・ゴナ・ギブ・ユー・アップ (リック・アストリー)
Upside Down (Coo Coo) アップサイド・ダウン (クー・クー)
Boom Boom Dollar (King Kong&D Jungle Girls) ブン・ブン・ダラー (キングコング・アンド・ディー・ジャングル・ガールズ)
Take On Me (A-ha) テイク・オン・ミー (アーハ)
Wake Me Up Before You Go-Go (Wham!) ウキウキ・ウェイク・ミー・アップ (ワム！)
New Song (Howard Jones) ニューソング (ハワード・ジョーンズ)
Kokomo (The Beach Boys) ココモ (ビーチボーイズ)

Honey☆Bunny-R official site

<http://www.honey-bunny.jp/~r>

E-mail info@honey-bunny.jp

代表者連絡先

〒533-0012 大阪市東淀川区大道南1-2-4-503

広原伸泰

電話/FAX 06-4809-1001

携帯 090-8825-5949 hirohara_nobuyasu.mail@docomo.ne.jp